

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Терновская средняя общеобразовательная школа № 1

Рассмотрено и
рекомендовано к
использованию решением
педсовета
Протокол № 1
от 18.08.2023 г.
председатель педсовета
_____ В.В.Ладыгин

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____ Л.В.Крыщенко

Утверждено
Директор школы
_____ В.В.Ладыгин
Приказ № 143
от 21.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование программы «Школьный театр «Петрушка»»

Направление Самореализация, раскрытие и развитие способностей и талантов

Класс 2,4

Срок реализации _ 2023 – 2024 учебный год

Количество часов 34

Составила Новобранцева Валентина Викторовна, учитель начальных классов

сл. Терновская
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Школьный театр «Петрушка»» для 2-4 классов составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Терновской СОШ № 1, с учетом программы «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А.Горского. — 4-е изд., М.: Просвещение, 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-033558-4.»

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

Задачи:

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

-научить приёмам исполнительского мастерства;

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

-научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Для реализации задач используются следующие методы и приёмы:

Словесные методы:

-рассказ;

-беседа;

Наглядные методы:

-наблюдение;

-демонстрация предметов или их изображений;

Практические методы:

-выбор способа действия;

- практическая работа

Технологии:

-Создание игровых ситуаций

-Групповые технологии

-Проектная технология

-Здоровьесберегающие технологии.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Согласно плана внеурочной деятельности МБОУ Терновской СОШ № 1 на 2023 – 2024 учебный год на изучение курса «Школьный театр «Петрушка»» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2023 – 2024 учебный год, данная рабочая программа составлена на 34 часа. Содержание реализуется в полном объёме.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

-овладение начальными навыками адаптации в развивающемся мире;

-развитие личной ответственности за свои поступки;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

-различать словесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, использования жестов и мимики в разных ситуациях;

-уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;

-анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения; распознавать и вести диалог;

Содержание предмета внеурочной деятельности

1. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии. Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Особенности изготовления кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя, деда, бабушки и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. Практическая работа: изготовление различных кукол.

4. Речевая гимнастика

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра. Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи.

5. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

6. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли. Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

7. Генеральная репетиция. Спектакль.

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом,

сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Особенности театральной терминологии.	2
2.	Устройство ширмы и декораций.	6
3.	Особенности изготовления кукол.	8
4.	Речевая гимнастика.	4
5.	Особенности работы кукловода.	6
6.	Выбор пьесы.	4
7.	Генеральная репетиция. Спектакль.	4
	Итого:	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть	8		
	Особенности театральной терминологии	2		
1.	История театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете.	1	07.09	
2.	Понятие «кукловод».	1	14.09	
	Устройство ширмы и декораций	6		
3.	Понятие «декорация».	1	21.09	
4.	Элементы оформления (декорации, цвет, свет, звук, шум и т. п.) спектакля кукольного театра.	1	28.09	
5.	Работа с ширмой.	1	05.10	
6.	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).	1	12.10	
7.	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	1	19.10	
8.	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	1	26.10	
	2 четверть	8		
	Особенности изготовления кукол	8		
9.	Технология разработки выкроек кукол	1	09.11	
10.	Выбор материалов для изготовления различных частей куклы.	1	16.11	
11.	Порядок изготовления головы куклы (куклы-девочки).	1	23.11	
12.	Порядок изготовления головы куклы (зайца, волка).	1	30.11	
13.	Порядок изготовления головы куклы (медведя, деда, бабушки и др.).	1	07.12	
14.	Изготовление одежды кукол.	1	14.12	
15.	Изготовление кукол.	1	21.12	
16.	Изготовление кукол.	1	28.12	
	3 четверть	11		
	Речевая гимнастика	4		
17.	Работа со скороговорками	1	11.01	
18.	Работа со скороговорками.	1	18.01	
19.	Просмотр спектакля кукольного театра.	1	25.01	
20.	Просмотр спектакля кукольного театра.	1	01.02	
	Особенности работы кукловода	6		
21.	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	1	08.02	
22.	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.	1	15.02	
23.	Жестикуляция и физические действия.	1	22.02	
24.	Мимика и жесты.	1	29.02	
25.	Театральные профессии (актёр,	1	07.03	

	режиссёр, художник).			
26.	Театральные профессии (костюмер, гримёр, осветитель).	1	14.03	
	Выбор пьесы	4		
27	Выбор пьесы. Чтение сценария.	1	21.03	
	4 четверть	7		
28.	Распределение и пробы ролей.	1	04.04	
29.	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	1	11.04	
30.	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления.	1	18.04	
	Генеральная репетиция. Спектакль	4		
31.	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля.	1	25.04	
32.	Организация и проведение спектакля.	1	02.05	
33.	Просмотр спектакля кукольного театра.	1	16.05	
34.	Просмотр спектакля кукольного театра.	1	23.05	