Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Терновская средняя общеобразовательная школа № 1

Рассмотрено и рекомендовано к использованию решением педсовета Протокол № 1 от 21.08.2026 г. председатель педсовета _____В.В.Ладыгин	Согласовано Зам. директора по ВР _____ Л.В.Крыщенко	Утверждено Директор школы _____ В.В.Ладыгин Приказ № 132 от 21.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование программы «В мире прекрасного»

Направление самореализация, раскрытие и развитие способностей и талантов

Класс 5

Срок реализации 2026 – 2027 учебный год

Количество часов 34

Составила : Швыркова Елена Васильевна , педагог - библиотекарь

сл. Терновая
2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире прекрасного» общекультурного направления составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Кружок «В мире прекрасного» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Цель программы:

1. Постижение ребенком духовного содержания декоративно – прикладного искусства, его образного языка и возможностей.
2. Формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.
3. Развитие самостоятельности анализа и мышления.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы:

1.Обучение конкретным трудовым навыкам.
2. Обучение детей безопасным приёмам работы с различными инструментами.
3.Знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду.
4. Воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека декоративно-прикладного искусства.
5. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
6. Воспитание и развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.
7. Развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, умения выражать в художественных образах решение творческих задач.
8. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
9.Воспитывать нравственные качества детей.
10. Воспитание эстетического, художественного вкуса, культуры зрительного восприятия прекрасного, радости от совместного творчества.
11. Формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи, самостоятельности;
- формирование всесторонне развитой личности.

Формы организации занятий

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

-репродуктивный (воспроизводящий);
-объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
-метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
-частично- поисковый;
-практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы. Важным на занятиях кружка «Город мастеров» является организация проектной деятельности учащихся.

Для осуществления работы кружка необходимо:

1 .Краски (гуашь), клей, кисти, карандаши, бумага, картон, пластилин, нитки, шнурки, ленты.

Природные материалы: ветки, листья, плоды каштана, шишки.

Бросовые материалы: пластиковые бутылки, стаканы, фантики, карандашные стружки, спичечные коробки.

Наглядные пособия, демонстрационные таблицы элементов росписи.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Согласно плана внеурочной деятельности МБОУ Терновской СОШ № 1 на 2026 – 2027 учебный год на изучение курса «В мире прекрасного » отводится 34 часа. Учитывая календарный учебный график школы на 2026 – 2027 учебный год, данная программа составлена на 34 часа. Содержание реализуется в полном объёме.

Планируемые результаты освоение курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «В мире прекрасного» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты:

1. Учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.
2. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира.
3. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
4. Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.
5. Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.
6. Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные рузультаты

Регулятивные:

1. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.
2. Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
4. Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
5. Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.
6. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:
1. Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества.
2. Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.
3. Осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
4. Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.
5. Художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира.
6. Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.
7. Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.
Младшие школьники получат возможность научиться:
-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные:
1. Первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности.
2. Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать собственное мнение и позицию.
Младшие школьники получат возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:
1. Уважать и ценить искусство и художествено-творческую деятельность человека;
2. Понимать образную сущность искусства.
3. Сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
4. Выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка.
5. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
6. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

7. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание предмета внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.	Тема 1. Работа с природными материалами.3ч. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии– в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов инт ерьера, икебаны.	Моделирование, аппликация, мозаика.	Познавательная Творческая деятельность
	Тема 2. Пластилинография. 3ч Пластилинография – вид декоративно – прикладного искусства, создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал – пластилин, но возможно использование комбинированных техник, например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.		
2.	Тема3. Бумагопластика Техники: оригами, аппликации. 10ч Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные	Аппликация, вырезание.	Познавательная игровая Творческая деятельность

	люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.		
3.	Тема 4.Аппликации. 6 ч Аппликация – техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого- либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани… Аппликация широко используется в детском творчестве. Она оказывает благотворное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей.	Работа над заданиями в группах и индивидуально. Беседы, практические занятия.	Игровая, познавательная.
	Тема 5. Папье – маше. 5ч. Папье – маше- легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумага, картон) с клеящими веществами (крахмалом, гипсом, клеем). Из папье – маше делают маски, игрушки,муляжи, учебные пособия. Техника легка в исполнении и не требует использования дорогостоящих инструментов и материалов.	Работа над заданиями в группах и индивидуально. Беседы, практические занятия.	Игровая, творческая деятельность
4.	Тема 6. Рукоделие из ниток.4ч Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. В ходе работы с нитками, шнурками, лентами учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Знакомство с нитками, их видами и назначением.	Комбинированное занятие. Работа над заданиями в группах и индивидуально. Беседы, практические занятия.	Игровая, познавательная. Творческая деятельность
5.	Тема 7. Работа с бросовым	Мастерская.	Познавательная

	материалом.3ч. «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.	Беседы, практические занятия.	и творческая деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Работа с природным материалом.	3
2	Пластилинография	3
3.	Бумагопластика	10
4.	Аппликации	6
5	Папье - маше	5
6.	Работа с нитками .	4
7.	Работа с бросовым материалом.	3
	Итого:	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть	8		
	Работа с природным материалом	3		
1.	Сбор природного материала.	1	04.09	
2.	Аппликация из семян растений	1	11.09	
3.	Аппликация из крупы(рис, пшено)	1	18.09	
	Пластилинография	3		
4.	Отпечатки на пластилине	1	25.09	
5.	Рисование картины пластилином « Дары осени»	1	02.10	
6.	Моделирование из природного материала на пластилиновой основе	1	09.10	
	Бумагопластика.	10		
7.	Цветы из гофрированной бумаги.	1	16.10	
8.	Поделка из бумажных трубочек. Изготовление трубочек	1	23.10	
	2 четверть	8		
9.	Поделка из бумажных трубочек « Корзинка»	1	06.11	
10.	Оригами. Объёмные изделия « Животные»	1	13.11	
11.	Модульное оригами. Знакомство с видами модулей.	1	20.11	
12.	Подготовка элементов модулей.	1	27.11	
13.	Модульная фигура « Рыбка»	1	04.12	
14.	Мастерская ёлочных украшений. (гирлянда)	1	11.12	
15.	Ёлочная игрушка « Фонарик»(оригами)	1	18.12	
16.	Ёлочная игрушка из конусов « Ёлка»	1	25.12	
	3 четверть	11		
	Аппликации.	6		
17.	Аппликация. Аппликация из салфеток.	1	15.01	
18.	Аппликация из соли.	1	22.01	
19.	Аппликация в стиле « квилинг»	1	29.01	
20.	Аппликация в стиле « квилинг»	1	05.02	
21.	Сюжетная аппликация « Зимняя сказка»	1	12.02	
22.	Сюжетная аппликация « Зимняя сказка»	1	19.02	
	Папье- маше.	5		
23.	Техника папье – маше. История папье – маше.	1	26.02	
24.	Изготовление шара техникой папье – маше.	1	05.03	
25.	Изготовление шара техникой папье – маше.	1	12.03	
26.	Изготовление тарелки техникой папье – маше.	1	19.03	
27.	Изготовление тарелки техникой папье – маше.	1	26.03	

	4 четверть	7		
	Работа с нитками, тканью	4		
28.	Аппликация из ниток «Синица» (шерсть)	1	09.04	
29.	Помпон из ниток « Одуванчик»	1	16.04	
30.	Кукла- оберег из ниток(шерсть)	1	23.04	
31.	Плетение из ниток. Закладка для книг.	1	30.04	
	«Работа с бросовым материалом».	3		
32.	Бусы из фантиков.	1	07.05	
33.	Игрушки из бумажных коробок (телевизор, шкаф, диван)	1	14.05	
34.	Цветочные горшки из пластиковой бутылки.	1	21.05	