Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Терновская средняя общеобразовательная школа № 1

Рассмотрено и рекомендовано к использованию решением педсовета Протокол № 1 от 20.08.2026 г. председатель педсовета _____В.В.Ладыгин	Согласовано Зам. директора по ВР _____Л.В.Крыщенко	Утверждено Директор школы _____ В.В.Ладыгин Приказ № 132 от 21.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование программы «Я леплю из пластилина»

Направление самореализация, раскрытие и развитие способностей и талантов

Класс 1

Срок реализации 2026-2027 учебный год

Количество часов 33

Составила Новобранцева Валентина Викторовна, учитель начальных классов

сл. Терновая
2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я леплю из пластилина» входит во внеурочную деятельность по общекультурному направлению в рамках ФГОС НОО.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, взращивать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

1.Знакомить детей с основными видами лепки.

2.Формировать умения следовать устным инструкциям.

3.Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.

4.Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

1.Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

2.Развивать конструктивное мышление и сообразительность.

3.Формировать эстетический и художественный вкус.

4.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

1.Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

2.Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

3.Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

4.Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы организации занятий

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Согласно плана внеурочной деятельности МБОУ Терновской СОШ № 1 на 2026 – 2027 учебный год на изучение курса «Я леплю из пластилина» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2026 – 2027 учебный год, данная рабочая программа в 1классе составлена на 33 часа. Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме.

Планируемые результаты освоение курса

Личностные результаты

1.Осознание своих творческих возможностей;

2.Проявление познавательных мотивов;

3.Развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой;

4.Понимание чувств других людей, сопереживание им.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

1.Планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

2.Принимать и сохранять учебную задачу;

3.Различать способ и результат действия;

4.В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

1.Осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

2.Строить речевые высказывания в устной форме;

3.Оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

4.Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1.Формулировать собственное мнение и позицию;

2.Задавать вопросы;

3.Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

4.Договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты

Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Содержание предмета внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.	Виртуальное путешествие	Познавательная Творческая деятельность
2.	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.	Игровой тренинг Беседы, практические занятия.	Познавательная игровая Творческая деятельность
3.	Выполнение последовательных упражнений. Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.	Ролевая игра. Работа над заданиями в группах и индивидуально. Беседы, практические занятия.	Игровая, познавательная.
4.	Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Просмотр презентации по теме. Перевод	Комбинированное занятие. Работа над	Игровая, познавательная.

	отрисованного эскиза сюжетной картинки на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.	заданиями в группах и индивидуально. Беседы, практические занятия.	Творческая деятельность
5.	Работа над фрагментом основного изображения. Просмотр презентации по теме. После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа: -1этап: подготовка контура изображения. -2 этап: работа с фрагментами основного изображения. - 3 этап: выделение контурных линий.	Мастерская. Беседы, практические занятия.	Познавательная и творческая деятельность
6.	Работа с накладными деталями. Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление.	Комбинированное занятие. Беседа, практические занятия.	Познавательная
7.	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи». Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.	Комбинированное занятие. Беседа, практические занятия.	Игровая, познавательная. Творческая деятельность
8.	Портрет. «Весёлый клоун». Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства - портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.	Комбинированное занятие Беседа, практические занятия.	Игровая, познавательная, Творческая деятельность
9.	Лепная картина. «Ромашка для мамы» (ко Дню матери). Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные	Мастерская. Беседа, практические	Познавательная Творческая

	сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».	занятия.	деятельность
10.	«В царстве снежинок». Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?). Самостоятельная работа с литературными источниками. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Самостоятельное выполнение поделки с использование основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.	Комбинированное занятие Беседа, практические занятия.	Игровая, познавательная и творческая деятельность
11.	«Снеговик». Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца. Рассмотрение этапов изготовления изделия «Снеговика. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Оформление мини-музея «Снеговик».	Комбинированное занятие Беседа, практические занятия.	Игровая, познавательная.
12.	Композиция «Ёлка». Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла ель).	Комбинированное занятие Беседа, практические	Игровая, познавательная.

	Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Самостоятельное выполнение работы. Выставка «Рождественская ель».	занятия.	
13.	Новогодние шары так прекрасны и важны. На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Самостоятельное выполнение работы. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Отчет о проделанной работе. Украшение своими игрушками коллективной ёлки. Распределение ролей учащихся для создания коллективной работы. Разыгрывание новогоднего сюжета с изготовленными изделиями (сочиняем сказку). Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.	Практическое занятие с элементами игры.	Игровая, познавательная.
14.	Выставка творческих новогодних работ. Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп». Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки) Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка сообщений учащихся по новогодней тематике. Обыгрывание новогодней композиции.	Праздник	Игровая, познавательная.
15.	Пейзаж «Зимний сад». Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.	Беседа с показом образца	Познавательная

16.	Северное сияние. Презентация «Северное сияние». Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы, вливания одного цвета в другой.	Комбинированное занятие	Познавательная
17.	Любимые игрушки. Беседа о любимой игрушке. Учить детей прием обратного рисования пластилином на прозрачных поверхностях. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.	Творческая мастерская	Игровая, познавательная.
18.	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы». Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.	Комбинированное занятие Беседа, практические занятия.	Игровая, познавательная.
19.	Живые яблочки на ветках. Презентация по теме. Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Комбинированное занятие Беседа, практические занятия.	Игровая, познавательная.
20.	Ваза. Просмотр презентации по теме. Исторический экскурс. Энциклопедические сведения о «Вазописи».Рассмотрение технологической карты этапов изготовления изделия. Выполнение поделки «Ваза».	Игра, практикум	Игровая, познавательная.
21.	Удивительная дымка. Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-	Беседа с показом образца	Игровая, познавательная.

	водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.		
22.	Чудо-хохлома. Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость, элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.	Беседа с показом образца	Игровая, познавательная.
23.	Чудо-хохлома. Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость, элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.	Беседа с показом образца	Игровая, познавательная.
24.	Городец удалец. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.	Беседа с показом образца	Познавательная
25.	Городец удалец. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.	Беседа с показом образца	Познавательная
26.	Волшебное яичко. Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме. Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянцеванием Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо»	Творческая мастерская	Игровая, познавательная.

27.	Знакомство с симметрией «Бабочка». Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.	Комбинированное занятие	Игровая, познавательная.
28.	Мультличности (из цикла м/ф «Смешарики» «Азбука безопасности») работа по стеклу. Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненные ситуации с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.	Мини-проект	Игровая, познавательная.
29.	Мультличности (из цикла м/ф «Смешарики» «Азбука безопасности») работа по стеклу. Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненные ситуации с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.	Мини-проект	Игровая, познавательная.
30.	Мультличности (из цикла м/ф «Смешарики» «Азбука безопасности») работа по стеклу. Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненные ситуации с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия. Подбор цветовых	Мини-проект	Игровая, познавательная.

	решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.		
31.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.	Мастерская	Игровая, познавательная.
32.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ. Итоговое занятие «Вот что я умею». Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей).	Мастерская	Игровая, познавательная.
33.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ. Выставка детских работ.	Мастерская	Игровая, познавательная.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1
2.	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1
3.	Выполнение последовательных упражнений.	1
4.	Перевод рисунка на картон и работа с фоном.	1
5.	Работа над фрагментом основного изображения.	1
6.	Работа с накладными деталями.	1
7.	Плоскостное изображение. Натюрморт «Консервируем овощи».	1
8.	Портрет «Весёлый клоун».	1
9.	Лепная картина «Ромашка для мамы» (ко Дню матери).	1
10.	«В царстве снежинок».	1
11.	«Снеговик».	1
12.	Композиция «Ёлка».	1
13.	Новогодние шары так прекрасны и важны.	1
14.	Выставка творческих новогодних работ.	1
15.	Пейзаж «Зимний сад».	1
16.	Северное сияние.	1
17.	Любимые игрушки.	1
18.	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы».	1
19.	Живые яблочки на ветках.	1
20.	Ваза.	1
21.	Удивительная дымка.	1
22.	Чудо-хохлома.	1
23.	Чудо-хохлома.	1
24.	Городец удалец.	1
25.	Городец удалец.	1
26.	Волшебное яичко.	1
27.	Знакомство с симметрией «Бабочка».	1
28.	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу.	1
29.	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу.	1
30.	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу.	1
31.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы.	1
32.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. Итоговое занятие «Вот что я умею».	1
33.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. Выставка детских работ	1
	Итого:	33

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть	8		
1.	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1	01.09.26	
2.	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1	08.09.26	
3.	Выполнение последовательных упражнений.	1	15.09.26	
4.	Перевод рисунка на картон и работа с фоном.	1	22.09.26	
5.	Работа над фрагментом основного изображения.	1	29.09.26	
6.	Работа с накладными деталями.	1	06.10.26	
7.	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи».	1	13.10.26	
8.	Портрет. «Весёлый клоун».	1	20.10.26	
	2 четверть	8		
9.	Лепная картина. «Ромашка для мамы» (ко дню матери).	1	10.11.26	
10.	«В царстве снежинок».	1	17.11.26	
11.	«Снеговик».	1	24.11.26	
12.	Композиция «Ёлка».	1	01.12.26	
13.	Новогодние шары так прекрасны и важны.	1	08.12.26	
14.	Выставка творческих новогодних работ.	1	15.12.26	
15.	Пейзаж. «Зимний сад».	1	22.12.26	
16.	Северное сияние.	1	29.12.26	
	3 четверть	9		
17.	Любимые игрушки.	1	12.01.27	
18.	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы».	1	19.01.27	
19.	Живые яблочки на ветках.	1	26.01.27	
20.	Ваза.	1	02.02.27	
21.	Удивительная дымка.	1	09.02.27	
22.	Чудо-хохлома.	1	02.03.27	
23.	Чудо-хохлома.	1	09.03.27	
24.	Городец удалец.	1	16.03.27	
25.	Городец удалец.	1	23.03.27	
	4 четверть	8		
26.	Волшебное яичко.	1	06.04.27	
27.	Знакомство с симметрией «Бабочка».	1	13.04.27	
28.	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу.	1	20.04.27	
29.		1	27.04.27	
30.		1	04.05.27	
31.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы. Итоговое занятие «Вот что я умею».	1	11.05.27	
32.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей,	1	18.05.27	

33.	и заказам конкурсной программы. Выставка детских работ.	1	25.05.27	