Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Терновская средняя общеобразовательная школа № 1

Рекомендовано к использованию решением педсовета Протокол № 1 от 22.08.2026г. председатель педсовета _____В.В.Ладыгин	Согласовано Зам. директора по ВР _____ Л.В.Крыщенко	Утверждено Директор школы _____ В.В.Ладыгин Приказ № 132 от 22.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление общекультурное

Наименование программы « Как хорошо уметь читать»

Класс 4

Количество часов 34

Составила : Швыркова Елена Васильевна, библиотекарь - педагог

сл. Терновая
2026 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» общекультурного направления составлена на основе «Сборника программ внеурочной деятельности «Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента - Граф» 2014г. и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), письма Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ», для учащихся 4 класса МБОУ «Терновская СОШ №1»

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт

ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• работать с различными типами текстов;
• развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 34 часов в год в 4 классе.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать

правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы: «Как хорошо уметь читать»

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
2. Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
3. Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
4. Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
6. Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

ученик научится:

1. Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, основных элементов книги, культуры чтения.
2. Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
3. Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
4. Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
5. Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
6. Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Преемственность с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно

поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	О чём рассказывают журналы?	1
2	Где, что, как и почему?	1
3	Вчера и сегодня.	1
4	Каким ты был, мой ровесник, в годы великой Отечественной войны?	3
5	Из истории нашей Родины.	2
6	В путь, друзья!	2
7	Обыкновенная биография в необыкновенное время	3
8	Родные поэты.	1
10	Бороться и искать, найти и не сдаваться.	3
11	От благодарных читателей.	1
12	Современные писатели детям	3
13	Мир детства	2
14	С моей книжной полки.	3
15	Путешествие по сказкам братьев Гримм	3
16	Писатели родного края.	1
17	Мир детства на страницах книг.	2
18	Книги о животных.	1
	Итого:	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	« О чём рассказывают журналы?»	1		
1	Детская периодическая печать: журналы « Мурзилка», «Весёлый затейник»	**1**	03.09	
	« Где, что, как и почему?»	**1**		
2	Книги – справочники, энциклопедии.	**1**	10.09	
	«Вчера и сегодня.»	**1**		
3	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – учёных – изобретателях.	**1**	17.09	
	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	**3**		
4	Книги о ребятах - сверстниках , участниках Великой Отечественной войны. С Алексеев « Блокадный хлеб»	**1**	24.09	
5	Л.Ф. Воронкова « Девочка из города»	**1**	01.10	
6	Л.И. Пантелеев « Маринка»	**1**	08.10	
	« Из истории нашей Родины».	**2**		
7	Знакомство с творчеством С. Алексеева. С. Алексеев « История крепостного мальчика»	**1**	15.10	
8	С.Алексеев « Братишка»	**1**	22.10	
	« В путь, друзья!»	**2**		
9	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Д.Дефо « Робинзон Крузо»	**1**	**05.11**	
10	Сельма Лагерлёф « Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	**1**	**12.11**	
	Обыкновенная биография в необыкновенное время	**3**		
11	Знакомство с творчеством А.П.Гайдара.	**1**	19.11	
12	А.П.Гайдар « Дальние страны»	**1**	26.11	
13	А.П.Гайдар « Голубая чашка»	**1**	03.12.	
	Родные поэты	**1**		
14	Стихи поэтов- классиков о природе, о Родине.В.Жуковский, А.Кольцов, Н. Некрасов, С.Есенин.	**1**	10.12	
	« Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	**3**		
15	К.Булычёв « Гостья из будущего»	**1**	17.12	
16	К. Булычёв Гостья из будущего»	**1**	24.12	
17	В.Губарев « Путешествие на утреннюю звезду»	**1**	14.01	
	« От благодарных читателей»	**1**		

18	М.Твен « Приключения Тома Сойера»	**1**	21.01	
	Современные писатели детям	**3**		
19	Е. Велтистов «Мальчик из чемодана»	**1**	28.01	
20	Е.Велтистов « Мальчик из чемодана»	**1**	04.02	
21	В.Медведев « Баранкин , будь человеком!»	**1**	11.02	
	«Мир детства»	**2**		
22	А.Куприн« Белый пудель»	**1**	18.02	
23	А.П.Чехов « Скрипач Яшка»	**1**	25.02	
	С моей книжной полки	**3**		
24	В.Гауф « Карлик Нос»	**1**	4.03	
25	Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	**1**	11.03	
26	Г.Х. Андерсен « Снежная королева»	**1**	18.03	
	Путешествие по сказкам братьев Гримм	**3**		
27	Сказка «Одноглазка, двуглазка и трёхглазка».	**1**	25.03	
28	Сказка «Два брата».	**1**	8.04	
29	Сказка «Бременские музыканты».	**1**	15.04	
	Дети – герои книг	**2**		
30	Дети – герои сказок. («Сестрица Алёнушка, братец Иванушка, Терёшечка и др.)	**1**	22.04	
31	Дети – герои рассказов. В. Осеева «Мушка»,», Е. Пермяк «Первая рыбка» .	**1**	29.04	
	Книги о животных	**3**		
32	Б. Житков « Рики – тики – тави»	**1**	6.05	
33	В.Чаплина « Забавные животные»	**1**	13.05	
34	Рассказы о собаках « Барбос и Жулька».	**1**	20.05	